

## Часть II. УЧИТЕЛЬ

### Становление Учителя

Почему и как нормальные люди становятся Учителями? Мне кажется, что первый этап — преподавательская деятельность — начинается с желания поделиться, либо с желания возвыситься. Причем первое желание нельзя считать безусловно, т.е. всегда и во всех обстоятельствах, положительным, так же, как и второе — безусловно отрицательным. "Гуманистически" ориентированный ученый, придя в школу, может обнаружить, что его безукоризненное знание предмета нужно школьникам гораздо меньше, чем его умение возглавить их и повести за собой.

При работе со старшеклассниками в специализированных школах при вузах, со студентами вполне можно руководствоваться **когнитивной философией образования**, которая ориентирует учителей и преподавателей на предметные программы, однозначные и легко оцениваемые результаты, отбор интеллектуально одаренных школьников с их последующим углубленным обучением. Практическим выражением такой философии является информационная модель обучения. **Если ученик заинтересован** в предмете, то, возможно, никаких специальных "внепрограммных" личностных взаимодействий с педагогом не потребуется. В каждом классе примерно треть школьников могут учиться хорошо почти независимо от учителя (см. выше). Главное достоинство преподавателя тогда — компетентность в достаточно узкой области.

С другой стороны, в современном обществе усиливается значение другой, **личностной философии** образования, главный приоритет которой — сам человек, — личность, способная вместить в себя всю Природу, а не только носитель интеллекта. В личностной философии образования взаимодействие учитель-ученик может быть слишком интенсивным, требующим от учителя невероятно высокой ответственности. Это о тех случаях, когда из "предметника" становишься "духовником" (в самом широком смысле). Такая ситуация возникает довольно часто, если возраст учителя примерно соответствует возрасту родителей школьника, а контакт школьника с родителями затруднен. По-моему, трудно выдержать больше одного-двух "духовных" учеников в ежегодном выпуске — ведь надо быть готовым к общению с ними в течение многих лет после школы. Сознательное стремление преподавателя к "духовному учительству" я считаю отрицательным свойством личности.

Нужна ли **дистанция** между учителем и учеником? Нужна, но не дисциплинарная (даже в форме этикета). Для детей очень важно (обычно у старших школьников это глубоко подсознательно) чувство защищенности, наличие покровительства, которому можно доверять. Учитель может сколько угодно быть "своим парнем", но при малейшей необходимости он должен превращаться в "крышу и стены" — дать уверенность в своей взрослости, защищающей детство.

Тем не менее нельзя допускать, чтобы "крыша и стены" стали психологической тюрьмой для личности ученика.

Многие мои коллеги считают, что между учителем и учеником должна быть солидная возрастная граница. Смысл в этом, повидимому, есть. Другие границы, создаваемые в общем-то искусственно (студент 1 курса и десятиклассник, например), нужны скорее для взаимного соблюдения "правил игры" в течение учебного времени. Известный психолог Владимир Леви

считает, что дистанцию нужно рассматривать в первую очередь как резерв возможного сближения [18, с.73].

Я уверен, что наилучшее педагогическое взаимодействие учитель-ученик достигается на основе развитой **интуиции** учителя. Интуитивный контакт может доходить до уровня **эмпатии** — полного сочувствования, сопереживания, принятия на себя радости и боли ученика. Однако такой подход возможен лишь при очень небольшом количестве постоянных учеников у одного учителя. При непрерывно сменяющихся в течение недели классах или группах развитая эмпатия может привести к нервному истощению учителя или появлению у него неосознанного "вампиризма" по отношению к ученикам. В этом случае надо использовать рассмотренные выше "облегченные" варианты общения.

Важнейший фактор перехода от преподавания к учительству — накопление жизненного опыта, мудрости. Никакие книги и обучающие компьютерные программы не могут заменить собственные успехи и ошибки. Поэтому стоит рассмотреть возрастные этапы продвижения к учительству.

Рост эффективности педагогической работы с возрастом учителя — не автоматический. Если учитель подкрепляет своим жизненным примером декларируемые им истины, эффективность его работы растет как следствие возрастающего доверия к нему учеников. Несовпадение жизни самого учителя с его поучениями наоборот резко снижает эффективность его работы. Положительным фактором следует считать освобождение с возрастом от избытка темперамента.

Наблюдать предлагаемое деление на возрастные этапы можно при свободном отношении к педагогической работе (осознанный выбор, отсутствие педагогической перегрузки). Для выпускников педвузов, попавших в школы по распределению, картина часто искажена именно давлением педагогической перегрузки.

#### **Возрастные этапы становления Учителя:**

0) 16-20 лет — "скрытый учитель". Анализ собственных возможностей и поиск путей их приложения. Реализация учительской деятельности — скорее как исключение (старшие классы школ с педагогической специализацией и т.п.).

1) 20-25 лет: восторг от процесса собственного познания мира и желание им поделиться; утверждение своей взрослости (конец детства); основная форма проявления учительства — "вожатый".

2) 30-35 лет (пик 30 или 33(?)): переоценка предыдущей и последующей жизни ("Тридцать лет — это время свершений, тридцать лет — это возраст вершины, тридцать лет — это время свержений тех, кто раньше умами вершили" — Ю.Кукин "30 лет"). Осознание своей самостоятельности. Поиск настоящего смысла жизни. Взятие и несение "своего креста" — первое мессианство (по В.З.). Учительство как не всегда осознанный долг. Возраст многих организаторов негосударственных школ.

3) 40-45 лет (пик 37 или 40(?)): ощущение середины жизни ("Там каждый шаг дороже ровно вдвое, там в счет идет, что раньше не считалось" — Ю.Визбор "Сорокалетье"). Обесценивание в сознании денег и карьеры — поворот на "человеческую" работу. Определение для себя понятия смысла жизни. Ощущение себя в мире, философия. От надрывного — к уверенному "несению креста" — второе мессианство (по В.З.). Обычно связано со взрослением собственных детей — сорокалетние папы проявляют заметный интерес к обучению по крайней мере их. Начало Учительства.

4) Старше 45 лет. Стабилизация жизненной позиции. Спокойная и здоровая работа с устойчивыми результатами. Платон писал: "А когда им будет

пятьдесят, то тех из них, кто уцелел и всячески отличился — как на деле, так и в познаниях — пора будет привести к окончательной цели: заставить их устремить ввысь свой духовный взор и взглянуть на то самое, что всему дает свет, а увидев благо само по себе, взять его за образец и упорядочить и государство, и частных лиц, а также самих себя — каждого в свой черед — на весь остаток своей жизни....Таким образом, они постоянно будут воспитывать людей, подобных им самим, и ставить их стражами государства взамен себя.... Государство на общественный счет соорудит им памятники и будет приносить жертвы как божествам, если это подтвердит Пифия, а если нет, то как счастливым и божественным людям" [24, с. 353 (Платон, "Государство" кн. восьмая)]

В религиозных и философских системах Востока смена жизненной ориентации от учебы к учительству рассматривалась как естественная. В Китае учение Конфуция о правильном общественном устройстве, здравом смысле и практических знаниях органично соединялось с религиозной философией Дао. Давая образование детям, которым предстояло усвоить правила и условности общественной жизни, родители обращались к конфуцианству (сначала учиться, потом использовать знания для государственной службы, потом учить), а к прибежищу даосизма стремились зрелые, пожилые люди, которые хотели восстановить и развить утраченную непосредственность, задавленную условностями жизни в обществе. Аналогичная последовательность прослеживается в индийской философии: "В детстве — приобретение знаний и другие дела *артхи* (*artha* — суть, польза, выгода, также наука государственного управления). В молодости — *кама* (*kama* — любовь, сфера чувственной и эмоциональной жизни). В старости — *дхарма* и *мокша* (*dharma* от *dhar* — держать — совокупность общественных, семейных, религиозных обязанностей; *moksa* — освобождение, отказ от мирских привязанностей, достижение святости)." [4, с.51]

Если к 45 годам у человека стабилизировалась позиция открытости и готовности к восприятию людей — он может стать хорошим учителем. Но часто стабилизация связана с замыканием в себе. Такое замыкание — распространенное явление у "учителей по профессии".

Приведенная схема — не претензия на глобальные обобщения, это прежде всего **мужская** модель. У женщин кризисные пики, возможно, более сглажены. "Мужская" педагогика обычно связана с лидерством, "женская" — с сопереживанием и жалостью. По крайней мере, в женском учительстве заметно влияние материнского инстинкта. Даниил Андреев писал [1, с.246-247]:

"И от мужчин, и от некоторых женщин, не обладающих глубиной понимания как раз именно женственного начала, случается услышать решительное утверждение, будто бы культурные и творческие задачи обоих полов — одни и те же... (объясняют угнетенным положением женщины, но не всегда и везде она была угнетена, однако женских имен в списке великих деятелей нет — сокр. В.З.)

Одарена ли женщина менее, чем мужчина? Совершенно бесспорно, что в некоторых отношениях — да. И столь же бесспорно, что в других отношениях она обладает дарами, которых мужчина не имеет и никогда не будет иметь. ...

**Материнство. Воспитание детей.** Творчество домашнего очага. Уход за больными и лечение. Этическое врачевание преступников. Преобразование природы. Совершенствование животных. Некоторые русла религиозной жизни. Творчество любви. И, наконец, творческое оплодотворение души того, кого она полюбила. Вот в чем женщина незаменима и безгранично одарена.

В первом и последнем из этих видов творчества она незаменимо абсолютно. В остальных же — мужчина уступает ей в той мере, в какой она уступает ему на поприще государственной деятельности или технических наук. Ибо здесь требуется именно женское, женственное душевное качество: мягкость, любовная нежность, самоотдача, терпеливая настойчивость, бережность, чуткость, сердечность, внимательность."

Мне кажется нормальным становление учителя к **сорока годам**. При этом не только школьнику, но и студенту легче воспринять преподающего именно как учителя. Ранняя ориентация на учительство дает неустойчивый вариант — многие явные и неявные кризисы в отношениях с учениками порождают неуверенность в себе, стрессы. Стихийная защита от стрессов стабилизирует не мудрого наставника, а давящего номинальным авторитетом переносчика информации от учебников к ученикам.

Я не уверен, что приведенное описание возрастных этапов учительства помогло читателю почувствовать подразумеваемую автором разницу между учителем и Учителем. Поэтому рассмотрим ситуацию с точки зрения того, без кого нет Учителя.