

Готовимся к уроку (О планах...)

Учитель, считающий себя творческой личностью, презирает всяческие "поурочные планы". Но, когда в течение дня проводишь экспромтом 5-6 уроков на одну и ту же тему, замечаешь, что последние уроки удаются гораздо лучше первых. Поэтому возникает идея записать свои сегодняшние "педагогические находки" и сохранить их до следующего учебного года. В результате уже "от себя" рождается план-конспект урока (семинара).

Обычно в педагогических вузах учат составлять такой план заранее, но мне кажется, что реально полезным он станет, если будет записан после уроков, а не до них. Это существенно экономит ваше время и силы через год. Приведенные ниже советы обобщают опыт автора и конспект лекций по методике преподавания химии профессора Галины Марковны Чернобельской.

План-конспект урока

Запишите отдельно:

- По какой программе (если их используется несколько)
- Опорные понятия (что нужно знать ученикам заранее)
- Все, что будет написано на доске
- Используемую литературу (с указанием страниц)
- Вопросы классу
- Задания самостоятельной работы
- Домашние задания

Даже самый блестящий план-конспект, написанный по результатам работы в предыдущем учебном году, не должен быть догмой. Ориентируйтесь на конкретный класс — возможно как притормаживание, так и опережение плана.

Проведение урока

1. 2-3 минуты — организационные моменты.
2. Объявление смысла урока.
3. Опрос по опорным понятиям (вопросы к классу).
Следите за реакцией класса, если надо — напоминайте.
4. Объяснение нового материала. Блоки, требующие напряженного внимания — не более 10 минут подряд (между ними анекдоты).
Следите за культурой речи. Не говорите формулами ("аш два эс о четыре").
5. Закрепляющий опрос или самостоятельная работа.
6. Анализ урока после проведения.

У нас в СУНЦ работает несколько "химиков", причем однотипные уроки (по 3-5 классов в параллели) мы проводим в разные дни недели. Для обмена информацией мы пользуемся толстым блокнотом, где составляем микроотчеты (2-3 строки) — что делали на уроке, что и как "пошло", какие были "проколы" и т.п. Очень полезный блокнот, особенно после каникул, когда успеваешь благополучно забыть про "учебный процесс".

Учитель у доски

Блок словесного объяснения не должен превышать 10 минут в 8-9 классах. Это предельное время эффективного слухового восприятия школьниками. Не забывайте элементарное правило — на доске пишут, стоя боком, а не спиной к классу.

При объяснении нового материала учитите, что лучше всего запоминается самое первое впечатление.

Демонстрационный эксперимент

Основные правила его выполнения уже описаны. Но теперь вы можете хозяйничать в школьной лаборантской. Поэтому готовьте все демонстрации заранее — заодно потренируетесь. Даже самая тривиальная реакция пройдет под аплодисменты класса, если ваши движения будут изящными и плавными, — как у фокусника на сцене.

Самостоятельная работа

Если это текущая проверочная работа, то все "правила игры" объясните до раздачи условий; в противном случае ваши объяснения не будут услышаны.

Если это лабораторная работа, то инструкция по ее проведению должна быть роздана школьникам на предыдущем уроке (за неделю до выполнения). Также заранее (до раздачи оборудования) нужно показать основные приемы работы руками — переливание, размешивание и т.п. (обычно их не знают и многие старшеклассники).

Хождение учителя по классу во время самостоятельной работы (проверочной или лабораторной) провоцирует учеников на вопросы — если вы не собираетесь отвечать, сидите за столом.

"До, после и вместо"

Следите за расписанием уроков. Классы, пришедшие к вам после физкультуры и после алгебры, различаются довольно сильно. Если вы, узнав, что на предыдущем уроке у класса была серьезная контрольная, отмените свою проверочную работу или перенесете ее с начала на конец урока — будете в заведомом выигрыше, несмотря на нарушение ваших планов.

Приготовьтесь к... поражению

Кроме "бумажного" плана урока, приготовьте для себя несколько мысленных "сценариев", по которым этот план может реально осуществиться. Рассмотрите самый безупречный вариант — вы в отличной форме и все идет, как надо. Затем представьте вариант урока с помехами ("хулиган Сидоров"). И, самое главное, не забудьте вообразить "провальный" вариант — вы потеряли голос, класс решил взбунтоваться, на урок пришла комиссия "методистов" и т.п. Судя по моему опыту, элементарные мысленные "заготовки" провала позволяют практически всегда его избежать.

А что делать, если ваши уроки регулярно получают "с помехами", и их качество вас не устраивает? Можно воспользоваться простейшими приемами повышения эффективности урока.