




Год рождения 1925

A black and white photograph showing a close-up of a man in a military uniform and cap on the left, looking towards a young child on the right. The child is wearing a knit hat and a white jacket. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting.

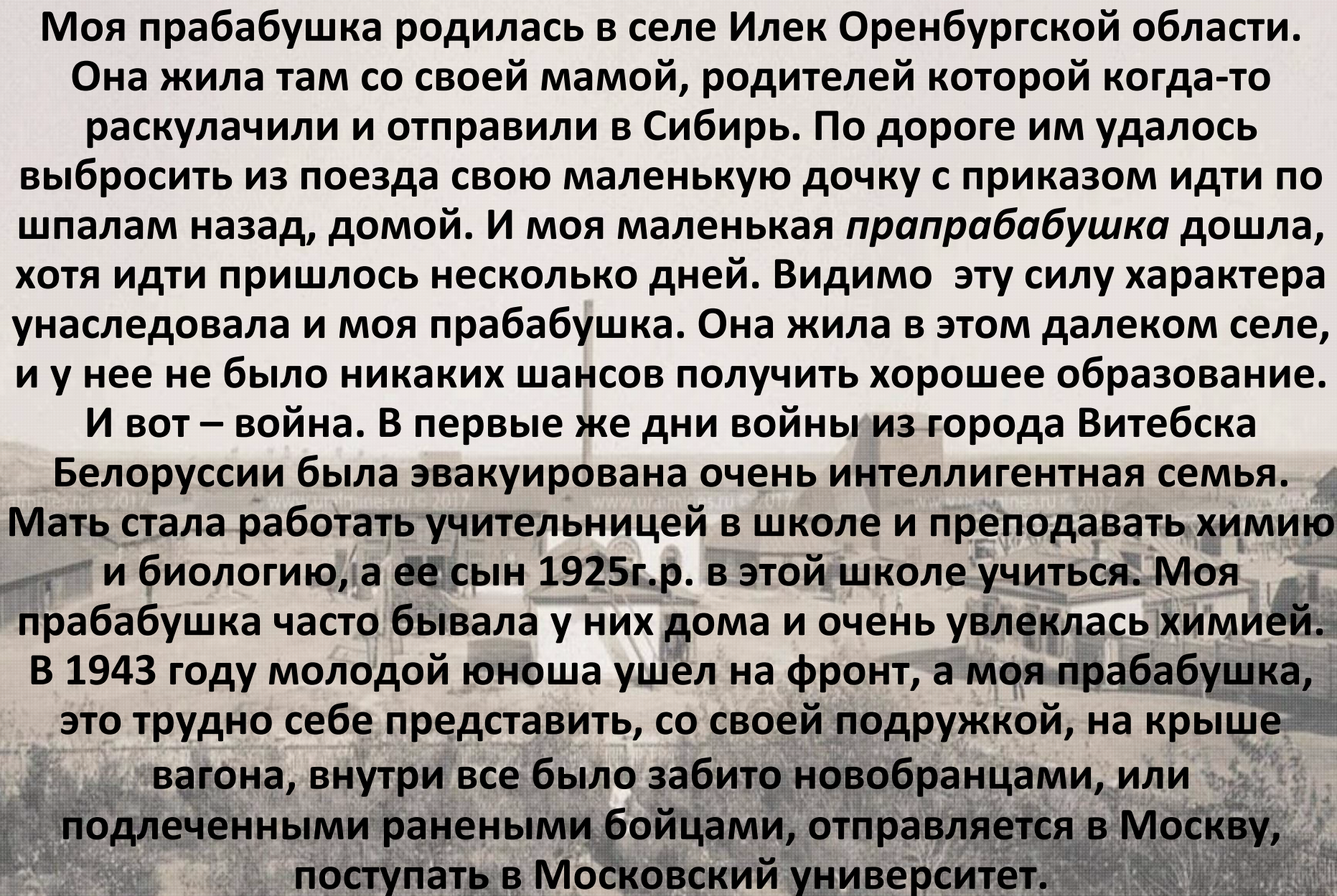
Нет ни больших, ни маленьких
побед,
а есть О Д Н А П О Б Е Д А на
войне.

Одна победа, как одна
любовь,
единое народное усилие.
Где б ни лилась родная наша
кровь,
она повсюду льется за Россию.

В этом отрывке из потрясающего стихотворении Ольги Берггольц, говорится о едином народном усилии для достижения Победы. Но это единое народное усилие складывалось из отдельных человеческих судеб.

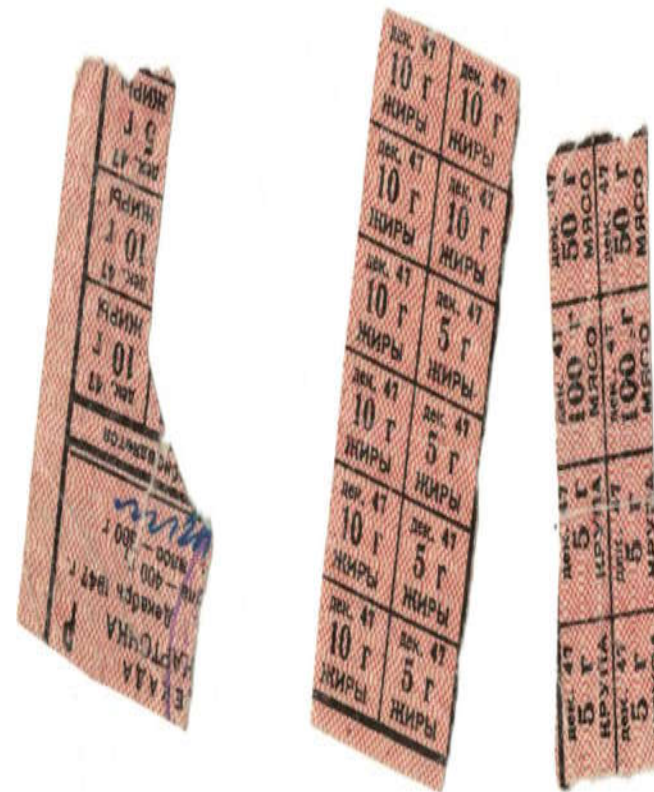
Мне в жизни очень повезло. Это редкость, но у меня до двенадцати моих лет была жива моя прабабушка. Она была в трезвой памяти и много рассказывала нам о своей судьбе. Она родилась в 1925 году. Вот почему я назвал так свое выступление. Это поколение пережило войну, будучи совсем молодыми. Что они думали, что чувствовали, как вели себя в эти годы?





Моя прабабушка родилась в селе Илек Оренбургской области. Она жила там со своей мамой, родителей которой когда-то раскулачили и отправили в Сибирь. По дороге им удалось выбросить из поезда свою маленькую дочку с приказом идти по шпалам назад, домой. И моя маленькая *прапрабабушка* дошла, хотя идти пришлось несколько дней. Видимо эту силу характера унаследовала и моя прабабушка. Она жила в этом далеком селе, и у нее не было никаких шансов получить хорошее образование. И вот – война. В первые же дни войны из города Витебска Белоруссии была эвакуирована очень интеллигентная семья. Мать стала работать учительницей в школе и преподавать химию и биологию, а ее сын 1925г.р. в этой школе учиться. Моя прабабушка часто бывала у них дома и очень увлеклась химией. В 1943 году молодой юноша ушел на фронт, а моя прабабушка, это трудно себе представить, со своей подружкой, на крыше вагона, внутри все было забито новобранцами, или подлеченными ранеными бойцами, отправляется в Москву, поступать в Московский университет.

Какую же веру в свою Родину надо иметь, чтобы в 1943 году двинуться навстречу фронту. А кроме того веру в народ, в то, что тебе все же удастся добраться и выжить. Конечно, водитель, который довез их от вокзала до университета в центре Москвы, взял за это весь из продовольственный запас, во время учебы в Университете они потеряли свои продовольственные карточки и голодали сильно, (кстати, после войны она их нашла и сохранила на всю жизнь), но все же хороших людей было несравненно больше.





Она училась, закончила курсы медсестер, ходила в госпиталь, ухаживала за ранеными, работала на лесосплаве в Ярославской области. Костры жечь не разрешали и они питались крупой, замоченной в речной воде.



Она была спортивной и любила участвовать в пирамидах, которые тогда модно было делать спортсменам. Вот такую примерно пирамиду они и сделали на Красной площади во время парада в день Победы. А главное, это бесконечная радость, которой были охвачены все.

Вскоре вернулся с фронта тот самый сын учительницы химии, с которым она училась в школе. Он был ранен, и сейчас приехал в Москву, поступать в Московский университет. Они, конечно, встретились и поженились. Это были счастливые годы ее жизни.



МГУ 1948



Она много работала, в Московском университете, была заместителем декана химического факультета, написала много учебников, по которым до сих пор учатся студенты.



Со студентами 2ого курса химфака МГУ



Студенты из Алжира



Работа с коллегой





24/V-83₂

Дорогой и любимому моему другу
и помощнику

Дочери Тавели Александровны

Басбиной

на долгую память

Академик Ухманов

11 сентября 1983.



Празднование 60-летия Таисии Александровны

У мужа сказалась его военная рана. И он умер совсем молодым, в 48 лет. Это было большое горе, но оно не сломало ее.

Она по-прежнему много работала, помогала моей бабушке растить двух ее сыновей. Внуки ее, мой отец и его брат ее очень любили. А потом она помогала растить и своих правнуков. Она умерла в 94 года. На похороны пришло много пожилых людей из МГУ. А вот как было бы радостно, если бы молодёжь, студенты, знали бы ее биографию, человека, которого война вытащила из далекого села, и она как Ломоносов приехала в Москву, успела немало поработать для Победы, для их сегодняшней благополучной жизни и учебы.



Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
и нет планет, похожих на нее.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,
с ним умирает первый его снег,
и первый поцелуй, и первый бой...
Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
машины и художников холсты,
да, многому остаться суждено,
но что-то ведь уходит все равно!

Уходят люди... Их не вернуть.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
от этой невозвратности кричать.

•Евгений Евтушенко

Моей прабабушке и прадедушке повезло.
Они остались живы в это мясорубке войны,
родилась моя бабушка, потом мой папа,
потом я. У меня пять братьев и сестер. Моя
прабабушка, которая прожила 94 года, и
мой прадед, который прожил всего 48 лет,
сумели все же оставить нам то самое
главное наследство, которое они получили в
военные годы, это мужество, терпение
скорбей и любовь к близким. Без этого
выжить было нельзя. Уж наше дело, как
этим наследством пользоваться. Но вот я
часто думаю о тех, кто умер, погиб, совсем
молодым, не успев ни родить детей, ни
передать следующим поколениям ничего от
своего внутреннего мира. Хотя на самом
деле это не так. Они оставили нам самое
важное – Победу, которую они добывали
ценой своей жизни. Вот им, и всем
ушедшим от нас я и хотел бы посвятить это
стихотворение Евгения Евтушенко.