

Женщины-алхимики Китая

Рогожников С.И.

Пермский государственный национальный исследовательский университет

Пермь, Россия

E-mail: sir_rog@mail.ru

В Китае алхимия появилась еще до нашей эры и была составной частью даосизма, в котором бессмертие рассматривалось как достижение полного единства с Дао. В этом понимании китайская алхимия может быть определена как наука близкая к разделу медицины (медицинской химии), занимающийся проблемами долголетия и продления жизни. С другой стороны, она всегда была тесно связана с философией и религией.

Таким образом в Китае было две алхимии – «внешняя» (лабораторная) и «внутренняя» (психофизиологическая). Внешняя алхимия предполагала веру в возможность создания эликсира бессмертия на основе киновари или путем производства «искусственного золота». Внутренняя же представляла собой совокупность даосских духовных практик, включающих в себя элементы йоги, медитации, гимнастических и дыхательных упражнений и других ритуалов, ставящая целью достижение бессмертия или долголетия.

Алхимические практики в Китае особенно расширились при императоре У-ди. Первой известной женщиной-химиком в Китае была Фанг (1 век до н.э.). О ней известно благодаря знаменитому алхимику Гэ Хуну (4 в.) – автору трактата по алхимии «Баопу-цзы». Выросшая в семье ученых, имеющих навыки алхимического искусства, Фанг занималась алхимическими опытами с одной из 7 супруг императора У-Ди, который предпринимал активные поиски эликсира бессмертия. Хун приписывает Фанг умение получать серебра из ртути (по-видимому, она просто использовала ртуть для выделения серебра из руды). Занималась алхимическими экспериментами и жена Гэ Хуна Бао Гу – известный китайский

Еще одной известной китайской женщиной-алхимиком была Кенг Сянь-сен (10 в.). Она была умной и уверенной в себе женщиной. Своими знаниями Кенг привлекла внимание императора, который дал ей титул Учителя и отдельное помещение для проведения алхимических опытов. Там она занималась получением духов, использовала прообраз процесса Сокслета для извлечения камфоры в спирт, применяла ртуть для извлечения из руд серебра. В 12 в. в Китае получила известность Ли Шао Юн – даосская монахиня и поэтесса, работавшая в основном с киноварью и оставившая после себя подробные записи о своей работе.

В том же веке жила Сунь Пу-эр, которая была одной из семи даосских мастеров, проживавших в китайской провинции Шаньдун. Это была даосская школа, последователи которой проповедовали физиологическую алхимию, уделяя больше внимания использованию дыхательных упражнений для достижения целебных изменений. Сунь Пу-эр была красивой, умной и богатой женщиной, матерью 3 детей. В возрасте 51 года она занялась изучением Дао, стала даосской жрицей. Покинув свой дом, отправилась в Лоян, где провела двенадцать лет в пещере. Впоследствии Сунь Пу-эр была наставником несколько учеников, основала Школу чистоты и спокойствия, написала несколько стихов.

В 15 в. жила алхимик Шэнь Юй Сю. Свои навыки в алхимии она получила от отца, который якобы мог с помощью ртути превращать медь и железо в золото и серебро. В старинных китайских текстах сохранилось еще несколько имен женщин-алхимиков, однако сведения о полученных ими результатах до нашего времени не дошли.

Литература

1. Needham, J. Science and civilization in China. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1974.
2. Women in Chemistry: Their Changing Roles from Alchemical Times to the Mid-Twentieth Century. Marelene F. Rayner-Canham, Geoffrey Rayner-Canham. Chemical Heritage Foundation, 1998.
3. Торчинов Е.А. Пути обретения бессмертия. Даосизм в исследованиях и переводах. СПб: Пальмира, 2017.

