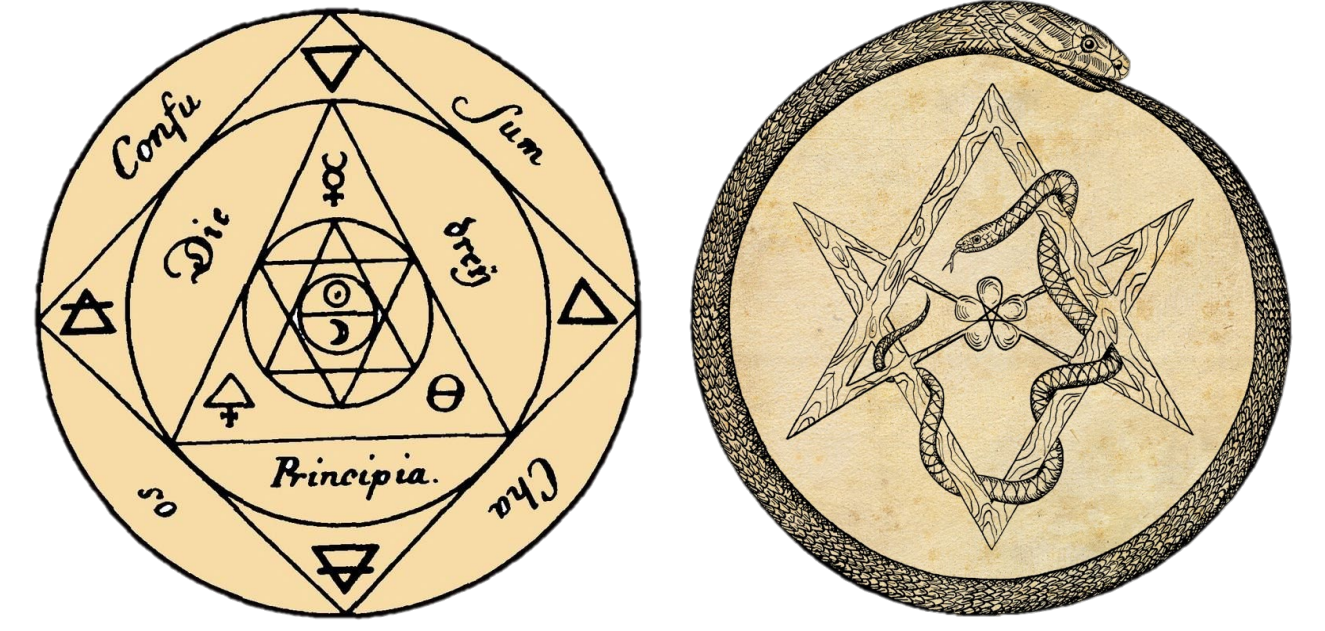


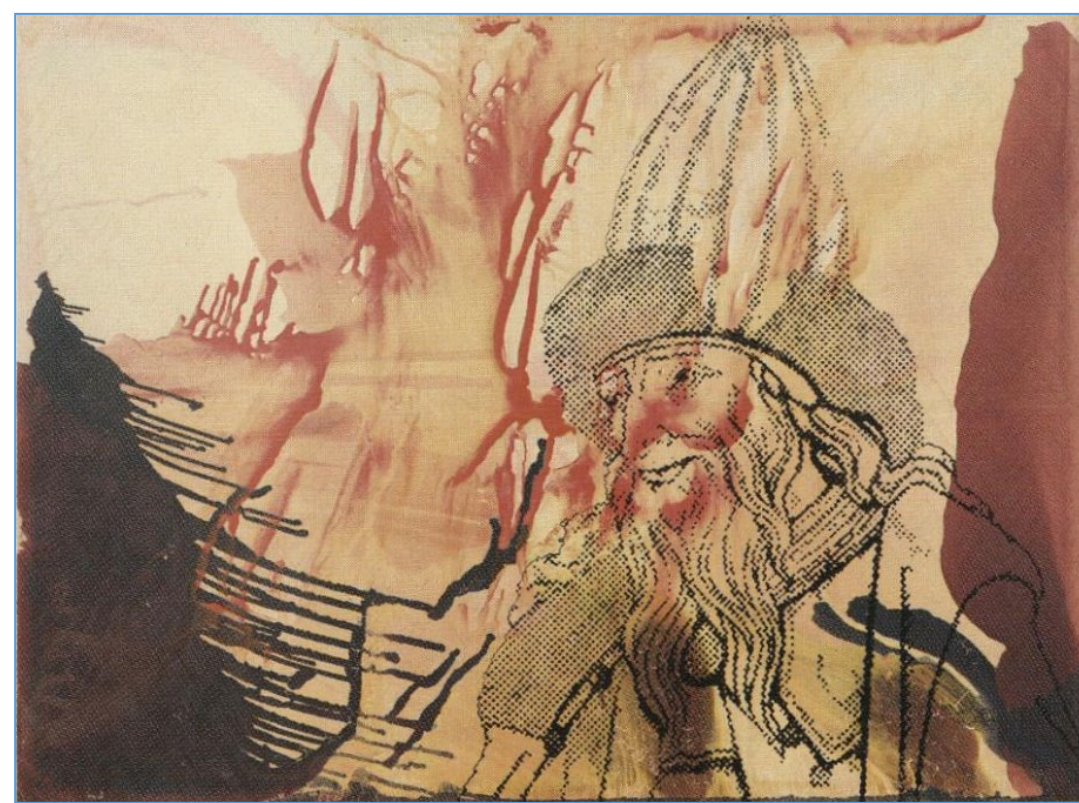
## ВВЕДЕНИЕ

Алхимический период в истории науки насчитывает более полутора тысяч лет, однако до сих пор алхимия воспринималась многими лишь как лженаука, а ее заслуги в формировании инструментов современной химии практически не признавались. Тем не менее, на настоящий момент интерес к истории алхимии возрастает, как с точки зрения ее историографии, так и влияния на культуру и искусство. Известно о 6 международных выставках, организованных в последнее время и посвященных истории алхимии, ее связи с искусством и наукой. Помимо рассмотренных ниже стоит упомянуть следующие:

- Geheimmisse der Alchemie, 1999, Базель, Швейцария;
- Splendor Solis oder Sonnenglanz: von der Suche nach dem Stein der Weisen, 2005, Берлин, Германия;
- Von Goldmachern und Schatzsuchern: Alchemie und Aberglaube in Württemberg, 2013, Штутгарт, Германия.



В алхимических символах часто скрыт тайный смысл, некое сакральное философское знание.



Сигмар Полке «Гермес Тримегист IV»

## Art and Alchemy: The Mystery of Transformation

Выставка «Искусство и алхимия: Тайна преобразования» состоялась весной–летом 2014 года в музее Кунстпаласт, Дюссельдорф<sup>1</sup>. Выставка была посвящена как истории алхимии и устройству алхимической лаборатории, так и метафизическому аспекту алхимии и ее глубокой связи с искусством. На выставке были показаны полотна, скульптуры и рисунки, так или иначе вдохновленные алхимией, будь то алхимическими оборудованием или символами.

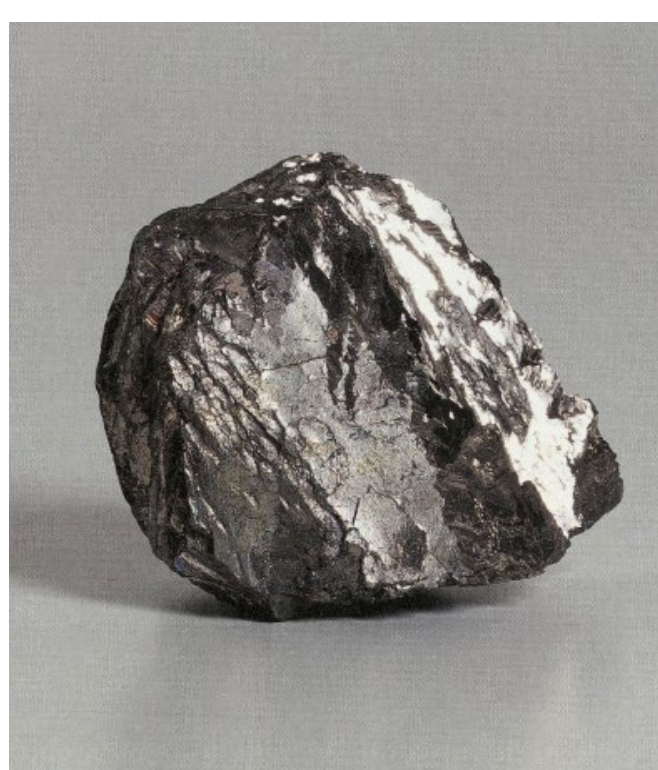
Адам и Ева. Барельеф



Художники и алхимики всегда были любопытны. Подражая Адаму и Еве, чье любопытство породило человечество, они желали разгадать тайну природы, идеально скопировать её и, может быть, даже её улучшить. Алхимия и искусство глубоко связаны друг с другом с самой древности: они, как близнецы, не боялись замазать руки в создании "новой природы". На выставке довольно точно было показано, насколько эта связь далеко уходит корнями к заре человечества. Никогда и не подумаешь, что алхимия и искусство так близки...

## Goldenes Wissen: die Alchemie – Substanzen, Synthesen, Symbolik

Другая немецкая выставка «Золотое знание: Алхимия – Вещество, Синтез, Символ» (август 2014 – февраль 2015, Библиотека Августа, Вольфенбюттель) была в большей мере посвящена именно алхимии<sup>2</sup>. На выставке были рассмотрены как история алхимии, например, в Древнем Египте и Китае, так и ее влияние на религию, искусство и современность. Были представлены образцы веществ, использовавшихся в алхимических синтезах, например, самородные фрагменты сурьмы, сусальное золото и т.д. Особенное внимание уделено символическому аспекту: были показаны рисунки из средневековых трактатов, в которых были зашифрованы как вещества, так и физико-химические процессы. Это не только позволило буквально прикоснуться к алхимии, но и углубить свои представления об этой области знания.



Препарат сурьмы.

Препарат сусального золота.

Коллекция лекарственных средств Шнайдера.



## Alchemie: die Suche nach dem Weltgeheimnis

Интересно, что экспонаты выставки «Алхимия: В поисках мировой тайны» с 2021 года входят в постоянную экспозицию Музея первобытной истории Галле<sup>3</sup>. В ходе археологических раскопок, проведенных в 2012 году в Германии, было обнаружено множество осколков стекла. После реставрационных работ выяснилось, что это фрагменты оборудования из мастерской алхимика, которые и были впервые выставлены в 2016 году. находка оказалась сенсацией, поскольку пролила свет на устройство алхимической лаборатории.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Ferrario G. Art and Alchemy: The Mystery of Transformation // Ambix. 2016, №1 (63), P. 71-83.
2. Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek Nr. 98, Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 2014–15.
3. Ausstellungskatalog, Landesmuseum für Vorgeschichte, 2016–17.